

安徽剧院舞台机械技术指导

生成日期: 2025-10-29

舞台设备固定

除少数可移动设备外,所有机械设备须牢固地固定在设备基础上,以防止因未牢固固定而导致重大事故的发生。

舞台设备拆卸、清洗与装配

对于解体机械设备部件和存放过久、超过防锈保存期的设备部件,应进行拆卸、清洗与重新装配。这类情况在新建剧场不常见,随着时间的推移,这种情况在设备的定期检测后会逐渐增多。

舞台设备润滑与设备加油

按设计规定的润滑剂种类和数量,对各润滑点进行注油。

舞台设备试运转试验

单台设备试运转试验一般可分为空载试验、负荷试验、运动精度试验三种。(1)空载试验是为了考核设备安装精度和设备的稳固性,考验传动、润滑、液压等系统是否正常、灵敏、可靠等。须在无载状态下对有关参数和性能进行试验。对需要磨合的部件(如开式齿轮齿条传动),进行一定时间的空负荷运转是设备投入使用前必须进行的一个步骤。

垂直丝杠升降台采用丝杠传动方式,实现双层台面的升降。安徽剧院舞台机械技术指导

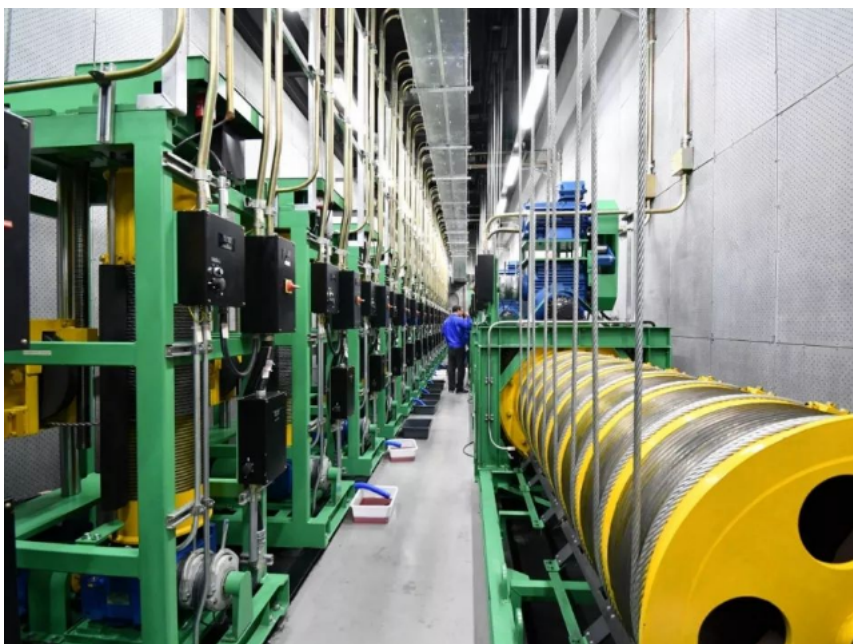


舞台防火隔离幕共由幕体部分、平衡重力系统驱动、阻尼系统、水帘装置和滑轮等部分组成。

隔离防火幕的重要性：

防火隔离幕可用于各类剧场舞台的主、侧台口，舞台防火幕是舞台与观众厅隔离的金属屏障，其作用是在剧场发生火警时，可以保证观众安全疏散。该防火幕在电源切断情况下，拉开手闸即可自由降落，此时幕体分三段以不同的速度下降，既保证发生火警时幕体能够迅速而安全地降到台面；又给予台上工作人员以足够的疏散时间。防火幕的耐火极限大于90分钟。

安徽剧院舞台机械技术指导升降旋转舞台的控制器采用自锁，联锁，行程开关，机械限位，液压防爆等保护措施。



舞台上需要安装电话、电铃、电钟时，弱电压电线必须同强电电源线分开。广播线与电灯线必须分开。比较好采用石英电钟，石英电铃和电池对讲电话，以减少火灾危险性。舞台用灯光设备产品，必须采用国家认可的符合国家标准或行业标准，符合国家有关消防安全技术规定的产品。

无论多么好的舞台灯光设计，还要有较好的舞台消防设计相配合，例如消火栓、自动喷水灭火设备、火灾自动报警设备、非常广播设备、事故照明设备、排烟设备等。做好舞台照明的防火设计和具体施工工作，是对观众和演职人员的安全负责，万万不可掉以轻心。

有舞台的地方就由梦想，还有舞台机械，液压升降机就是舞台机械的其中一个，有的客户使用不当，甚至导致升降机出现严重的磨损，设备的自身磨损是很正常的一件事情，那下面就说说怎么减少设备磨损的措施。

一、正确选用润滑剂对摩擦副进行润滑。润滑是减少磨损**为明显、有效的方法，应根据摩擦副的不同工况条件正确地选用合适的润滑剂和采用合适的润滑系统与润滑方式。再生产装配时，严格按照正规的步骤加注润滑油。

二、正确、合理选用摩擦部位材料，选用新的、性能优良的耐磨材料。逸伦机械一直采用比较好的无油轴承，这样**减少了机械磨损。

三、改进摩擦部位的结构设计，提高其加工与装配精度。提高摩擦副的加工与装配精度，将会改善其工作条件，增加实际接触面积，降低尖峰压力，便于形成润滑膜，因而达到减少磨损的要求。

四、对摩擦部位表面进行表面处理。采用摩擦工程（或表面工程）中的各种表面处理工程，可提高摩擦副的耐磨性，从而减少磨损。对于摩擦较多，已损坏的部位，摩擦表面进行特殊处理，**减少磨损。
组合旋转台可以根据演出场馆的具体条件及多种功能的需要使大转台上的升降台、小转台有多种形式的组合。



舞台设计是随着舞台，影视艺术的不断发展而越发重要。舞台设计是汇集多种视觉艺术形式于一身的综合性舞台艺术。下面就说说舞台幕布与舞台机械的搭配原则。

当今，舞台机械的科技含量不断增加，由原来功能单一的平台、人工推拉车台、简单的升降台和转台逐步演变成大型全自动机械型舞台。在舞台机械的某些部分还采用了遥控装置和数字程控装置等。

当然，在舞台设计上能否很好的应用舞台机械，对设计师的设计水准和魄力确实是个考验。舞美设计、操作与其他各工种的合理配合以及对大型舞台机械设备的合理利用并不是靠简单的意想就可以达到，需要丰富的舞台经验和不断更新的设计理念，还要有不断超越自我的精神。灵活运用不同的设计场地对于将场地本身作为造景的要素，设计师提出了一些颇有新意的设想：即充分利用符号空间、动作空间、知觉空间和交往空间，使舞台造景空间得以扩展。可见，舞台空间有挖掘不尽的深刻的内涵。在舞台美术处理上，将充分体现出的造型倾向与雕塑般的空间的高度融合，达到独特中的协调统一。

舞台设备修理是指修复由于日常的或不正常的原因而造成的设备损坏和精度劣化。安徽剧院舞台机械技术指导

舞台机械主要包含台上机械；台下机械；升降和伸缩等舞台；对开系统；假台口；灯光吊笼，灯光吊片等。安徽剧院舞台机械技术指导

舞台葫芦在进行舞台搭建和舞台表演中有很重要的作用，其中，手拉葫芦用于舞台的搭建和物品的起重，即使在狭窄的空间内也可以从几乎任何角度提升、定位或拉动负载。在操作过程中能让工作人员安全地远离负载物，能有效防止事故和伤害。电动葫芦更多的是用于舞台表演上，例如，大屏幕的升降起伏、灯具和舞台道具的升降等。不管是大型演唱会、发布会还是剧院，都能看到舞台升降机的的身影，它用于舞台升降及旋转，既能用于快速切换布景、改变舞台形状、制造特殊的舞台效果，也能满足舞美设计和编导人员的需求，升降舞台可实现双层台面的升降。安徽剧院舞台机械技术指导

上海海邑声光科技有限公司是一家公司董事会于2001年成立了上海卓联灯光音响器材有限公司，为了更好地为客户提供***的服务，又于 2007 年投资成立了上海海邑声光科技有限公司，代理了十多个来自欧、美、亚名厂的专业舞台设备，并专业从事音响、舞台灯光、舞台机械、水秀、视频以及亮化照明系统的设计、制作和安装服务。其出类拔萃的商品品质，远见卓识的经营策略，快捷完善的售后服务，在中国大陆地区专业舞台灯光音响经销商、工程商以及广大直接使用客户中树立了良好的口碑。的公司，是一家集研发、设计、生产和销售为一体的专业化公司。上海海邑拥有一支经验丰富、技术创新的专业研发团队，以高度的专注和执着为客户提供舞台音响，舞台灯光，舞台机械，舞台音视频。上海海邑始终以本分踏实的精神和必胜的信念，影响并带动团队取得成功。上海海邑始终关注建筑、建材市场，以敏锐的市场洞察力，实现与客户的成长共赢。